



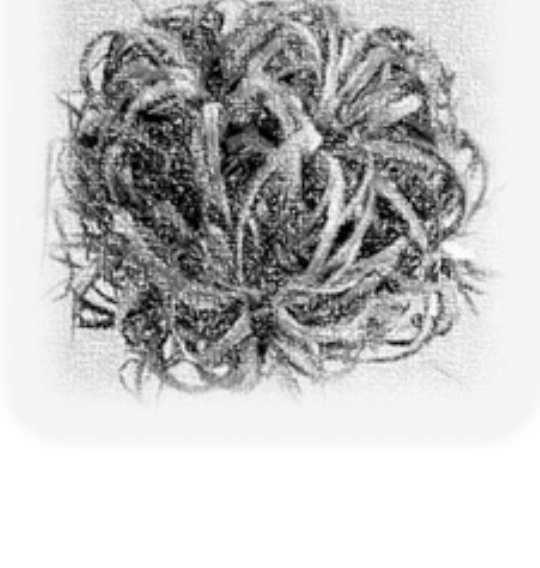
denken over wat mensen overstijgt  
en wat bijdraagt aan een betere  
wereld

## Nieujaarswensen 2023

*we verlangen naar vrede,  
terwijl in talloze conflictgebieden elke dag  
talloze mensen gekwetst, gedood worden.*

*we verlangen naar vrijheid,  
terwijl in de sociale media  
ons denken gemanipuleerd wordt.*

*we verlangen naar respect,  
terwijl mensenrechten voortdurend  
vertrappeld worden omwille van...*



*we verlangen naar gezondheid,  
terwijl de lucht vervuult  
en de bodem verstikt.*

*we verlangen naar ontmoeting,  
terwijl we verstrikt geraken  
in het web van het eigen gelijk.*

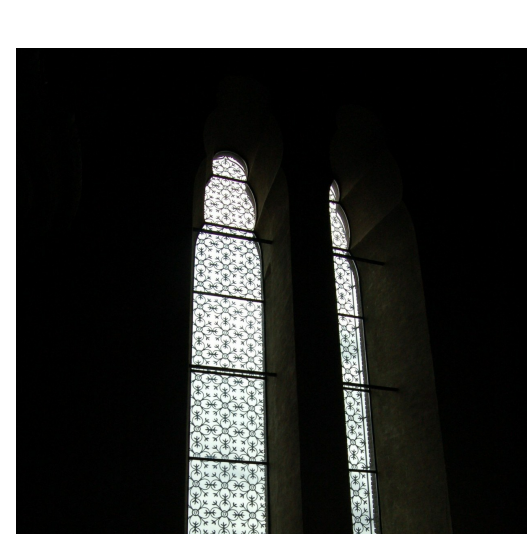
*maar ik blijf tegendraads verlangen,  
omdat ik in jouw ogen datzelfde  
verlangen herken.*

*met dat geloof  
wil ik met jou dromen,  
elke dag  
van het komende jaar.*

*tekst: Fons Vandormael*



## 'INSPIRATIEDAG OPEN SPIRITUALITEIT'



In samenwerking met Beziel Verband Vlaanderen vzw  
organiseert Ginkgogroep een inspiratiedag over

'OPEN SPIRITUALITEIT'

op zaterdag 22 april 2023  
in de Clemenspoort te Gent.

Een gedetailleerde agenda zal later gepubliceerd worden.  
Reserveer nu al de datum in je agenda.

ZIN - getuigen | Kortrijk  
Lezingenreeks Denkend Geloven

Het postuniversitair centrum van de KUL organiseert vier avondlezingen, telkens in Kortrijk (wordt ook gestreamd) en in Gent, over eigentijds geloven. Ginkgogroep werkt mee aan de derde lezing: **Zinging met of zonder God.**

## Verkenning van het landschap van zingever



Mensen beleven zichzelf niet als losse zwerfende deeltjes in de kosmos. Ze beleven relaties; ze beleven een verleden en een toekomst: oriëntatiepunten voor richting en zin. Wat zijn dan die oriëntatiepunten waar wij ons op richten? Hoe zeker kunnen we zijn van God, van de anderen of de geschiedenis? Hebben wij wel zo'n externe ankerpunten nodig? Kunnen wij voor onszelf een voldoende vaste grond scheppen? En welke zintuigen hebben we om feeling te krijgen voor wat zin geeft?

**Deelnameprijs:**  
17 euro voor één avondlezing.  
50 euro voor de volledige reeks.

**Inschrijven:** klik [hier](#)  
Schrijf online in vóór 31/01/23

**Data Kortrijk en livestream:**  
Di 7-14-28/2 en 14/3 telkens van 19.30 tot 21 uur.  
KU Leuven Campus Kulak Kortrijk.

**Data Gent:**  
Ma13-20/2 en 6-13/3 2023, telkens van 19.30 tot 21 uur.  
KUL Technologicampus Gent.

## Nieuwe teksten op de website

### Soms ben ik de weg kwijt

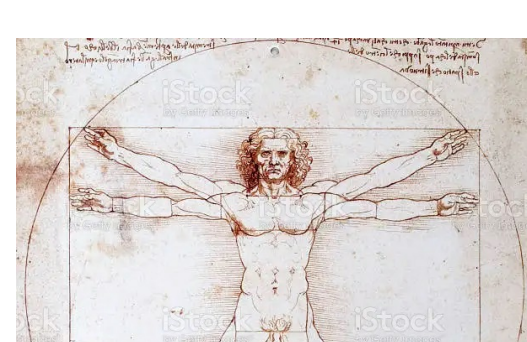
auteur: Fons Vandormael  
volledige tekst: tik [hier](#)



Ik leef, ik beweeg mij doorheen dit leven in een werkelijkheid die mijn huis is. Ik zou deze wereld willen kennen, om uiteindelijk ook mezelf beter te leren kennen. Wat is dat of die mysterieuze in wie wij ons kunnen verankeren. Dat hebben we neergelegd in narratieven. In die verhalen is de mens geboren als een uniek wezen. zij zijn een uitdrukking van wat wij aanvoelen als wat of wie zin geeft aan dit leven. Iets objectiefs of iets symbolisch?

### De era van het Ego

auteur: Daniël Vanhoutte  
Volledige tekst: klik [hier](#)



Kerken, godsdiensten en levensbeschouwingen opereren binnen een bepaalde maatschappelijke context. De Europese culturen en samenlevingen hebben hun hedendaags uitzicht gekregen onder invloed van wat men gewoonlijk "de moderniteit" noemt. Het woord "modern" verwijst in elk geval naar een dynamisch krachtenveld want "modern" staat in tegenstelling tot traditioneel, conservatief, klassiek, ouderwets. Er kan maar sprake van zijn dat iets of iemand modern is, als er een uitgesproken verschil is tegenover de voorafgaande toestand. Het begrip "modern" veronderstelt dynamiek, evolutie, ontwikkeling, verandering.

## Boekbesprekingen

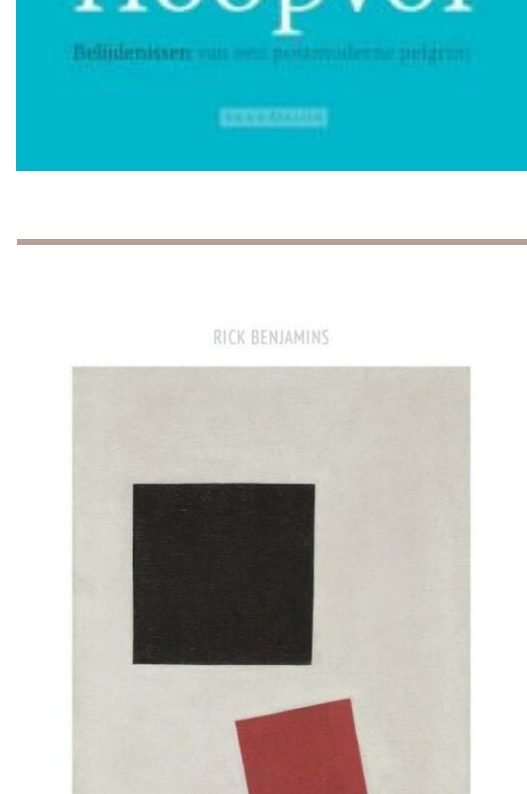


**HOPELOOS HOOPVOL** **John D. Caputo**

**religieus zonder religie**

Een religie zonder religie, Caputo is er al jaren naar op zoek, maar niet eerder beschreef hij dit zo persoonlijk en doorleefd als in dit boek. Hij schreef het de religie van de roos. Het is een religie waarin hij met Meester Eckhart bidt of God ons 'wil bevrijden van God'. Religie en beelden van God zijn al gauw obstakels. Ze belemmeren om door te dringen tot het hart van religie. 'Hopeloos hoopvol' is een humoristisch, toegankelijk én diepgaand spiritueel werk van een toonaangevende filosoof.

Recensent: Marc Bittremieux  
Voor de volledige tekst: [klik hier](#)



**BOVEN IS ONDER ONS** **Rick Benjamins**

Geloven in een God 'daarboven' heeft voor velen afgedaan. En toch blijft God nog een belangrijk woord, waarmee aangeduid wordt wat ons draagt, overstijgt, roept, omvat of onderbreekt. Het begrip God brengt in beeld wat ons te boven gaat, en helpt omons in de wereld te oriënteren.

In het voorliggende boek wordt de vraag gesteld hoe we God aannemelijk kunnen begrijpen in onze tijd die postchristelijk, postmodern en postseculier genoemd wordt. Hoe kun je God na God denken als God niet langer wordt opgevat als een bovennatuurlijk, allesbepalend en algoed wezen?

De auteur, Rick Benjamins, is hoogleraar vrijzinnige theologie aan de Protestantse Theologische Universiteit Amsterdam.

Recensent: Marc Bittremieux Volledige tekst: klik [hier](#)

## Cursiefje 1



**Wat overblijft**

Auteur: Luc Hessel.

Op mijn leeftijd word ik als 'ervaringsdeskundige' wel eens gevraagd om een lezing te houden over de uitdaging 'hoe zinvol oud worden'... De waarden die in onze samenleving voorop staan – de komst van gericht zijn en de 'strakke' lichamen, prestatie en efficiëntie, toekomstgericht denken, de digitale wereld – bemoeilijken het aanvaardingsproces van het oud worden. Zonder een toenemende verinnerlijking en overgave aan de eindigheid van het leven is oud worden psychologisch bijna niet te dragen.

Mijn seniorentijd was bijzonder ontspannen en genietbaar. Wellicht een van de mooiste periodes uit mijn leven. Gespaard gebleven van grote lichamelijke ongemakken, niets dat nog moet, een gevoel van zinvolheid bij hetgeen ik nog kan doen, rustig zelf de tijd kunnen nemen voor wat op me afkomt. En vervelde geloofsbeleving en bovenal mij liefdevol omringd weten, met Linda aan mijn zijde. [Meer...](#)

## Cursiefje 2



**Als ik vandaag overleef...**

Auteur: Luc Hessel

In haar onvolprezen autobiografie "De Keuze. Leven in vrijheid" herhaalt Edith Eva Eger, als een van de weinigen die Auschwitz overleefde, telkens opnieuw die ene zin: als ik vandaag overleef zal ik morgen vrij zijn. Om te overleven, zo schrijft ze, is het belangrijk je eigen behoeften te overstijgen en jezelf te wijden aan iets of iemand buiten jezelf. Voor haar is die 'iemand' haar zus Magda en dat 'iets' het verlangen en de hoopdat ze haar vriend Eric zal weerzien als ze vrij komt. [Meer...](#)

### Contactgegevens

Johan Bergé  
Tacambarplein 2 - bus 41  
9700 Oudenaarde

[Contact](#)

### Interesse in de werking van onze Ginkgogroep?

Heb je interesse in onze manier om - gebaseerd op lectuur, samenspraak en studie - aandacht te hebben voor de rol van religioziteit in onze samenleving, voel je dan vrij om je in te schrijven op onze nieuwsbrief en ons te volgen op onze website. Voor opmerkingen en vraag om inlichtingen kan je mailen naar [info@ginkgogroep.be](mailto:info@ginkgogroep.be)

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [Ginkgogroep@ginkgogroep.be](mailto:Ginkgogroep@ginkgogroep.be) toe aan uw adresboek.